

Francesca Ricci

Esperienze lavorative

Ho un'esperienza ventennale di ideazione, progettazione e organizzazione di eventi.

Tra gli incarichi più significativi che mi sono stati assegnati, la **Direzione organizzativa e artistica di Effetto Venezia** nell'anno del Covid e nei due anni successivi, che mi ha permesso di mettere in pratica le competenze acquisite in tanti anni di lavoro sul territorio livornese, nei rapporti con l'ente pubblico e con le realtà del territorio – associative e commerciali.

Ho lavorato per circa dieci anni nel Terzo Settore, occupandomi di **ricerca bandi**, esecuzione dei progetti e organizzazione di eventi correlati alle attività progettuali in ambito comunale, regionale e nazionale.

Nel 2023 ho gestito la programmazione degli **Hangar Creativi** – spazio pubblico - oggetto di rigenerazione urbana, dalle grandi potenzialità espressive in ambito artistico e culturale e come luogo di aggregazione giovanile.

Sono una persona creativa, flessibile, disponibile a viaggiare, con una mentalità aperta e una spiccata propensione verso le relazioni pubbliche e istituzionali. Da molti anni lavoro in ambito culturale e sociale, realizzando progetti culturali per l'attivazione di percorsi di inclusione e interazione con la comunità cittadina, le istituzioni locali e il terzo settore.

Mi avvalgo di una preparazione accademica nell'ambito della comunicazione istituzionale e organizzazione di eventi con l'ottenimento di un Master di primo livello e in campo sociologico con il conseguimento di una Laurea Magistrale nella ricerca sociale e nella network analysis.

Sono particolarmente attenta alle dinamiche di gruppo e alla costruzione di team volti alla pianificazione e organizzazione del lavoro e alla costruzione di iniziative ed eventi per la promozione, comunicazione e diffusione delle attività da realizzare.

Dal 2003 vivo a Livorno e mi sono creata un'ampia rete di contatti locali ed extra-locali che mi consente di ideare e realizzare progetti e iniziative con disinvoltura e semplicità, raggiungendo ottimi risultati in termini di partecipazione ed efficacia rispetto agli obiettivi previsti.

Attualmente ho la **Direzione artistica** del laboratorio di Teatro e Carcere all'interno della Casa Circondariale di Livorno su bando della **Regione Toscana** – Progetto Teatro e Carcere in collaborazione con Arci Comitato di Livorno.

Attualmente sono **Consigliera Comunale e Vice-Presidente del Consiglio Comunale** per una lista civica, **Livorno Civica**, di cui sono Presidente.

Dal **2020** e **2022** ho curato per conto del Comune di Livorno, la **Direzione artistica** di **Effetto Venezia**, kermesse estiva livornese con un programma di circa 80 spettacoli tra compagnie locali e nazionali.

2022 – gennaio – giugno - **Docente di Filosofia e Scienze umane** presso il Liceo Fermi di Cecina

Da **dicembre 2019** ad **aprile 2023** ho assunto l'incarico di **Vice-presidente** del Consiglio di amministrazione della **Fondazione Goldoni** di Livorno.

Dal **2019** sono una **free lance** e svolgo il mio lavoro di progettazione e organizzazione eventi in maniera autonoma, proseguendo la mia collaborazione con gli enti pubblici in ambito nazionale (**MiBact**), regionale (**Regione Toscana**) e locale (**Comune di Livorno**) e con enti privati, quali la **Fondazione Livorno**, **Fondazione Goldoni**, **Fondazione LEM**, **Istituto musicale Mascagni**, **Fondazione Trossi Uberti**, alcune realtà associative quali: **Arci Livorno**, **Nuovo Teatro delle Commedie**, **Caritas**, **OAMI Onlus**, **Svs Pubblica Assistenza**, **Atelier delle Arti**, **Galleria d'arte Uovo alla pop**, **Associazione culturale 8mmezzo**, **Circolo cinematografico Kinoglaz** e la **compagnia di teatro inclusivo Mayor Von Frinzus**.

Ho realizzato e partecipato in qualità di operatrice e ricercatrice a vari progetti in ambito istituzionale, sociale e culturale, quali:

- **Coordinamento e gestione** attività istituzionali, culturali e sociali presso **Hangar Creativi** di Livorno

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: aprile 2023 – ottobre 2023

- **Progettazione culturale e coordinamento bando Creative Living Lab – Edizione 4 – Mibact** – con il progetto “Hangar Creativi: uno spazio in movimento” – primo classificato in Italia

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: luglio 2022 – agosto 2023

- **Progettazione e organizzazione eventi** del progetto “Il Cinema dell’innocenza” su bando della **Regione Toscana- GiovaniSì** per la rigenerazione urbana in ambito culturale, in collaborazione con il Comune di Livorno;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: febbraio 2020 - luglio 2022

- **Ideazione e organizzazione** Convegno “I muri crescono. Le nuove forme di emarginazione nella società contemporanea” a cura di Oami Livorno, in collaborazione con Comune di Livorno, Provincia di Livorno, Regione Toscana e Rotary Club Mascagni Livorno;

Luogo di svolgimento: Casa della Cultura di Livorno; periodo: febbraio – ottobre 2020

- **Direzione artistica e organizzativa Effetto Venezia 2020/2021** su incarico del Comune di Livorno – Fondazione LEM;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: giugno – agosto 2020

- **Direzione artistica del laboratorio teatrale permanente** della Casa Circondariale di Livorno promosso su bando “Teatro e Carcere” della Regione Toscana.

Nello specifico sono responsabile della parte artistica ed organizzativa per la realizzazione di spettacoli interni ed esterni alla struttura carceraria, scrittura testi teatrali, organizzazione di incontri con le scuole di ogni ordine e grado ed istituzioni, rapporti con la stampa e progettazione di eventi collaterali all'attività teatrale quali cineforum ed incontri tematici. Con la Compagnia del laboratorio permanente, ogni anno, siamo in cartellone al **Teatro Goldoni** di Livorno per le celebrazioni del 25 aprile in collaborazione con Anpi e le scuole di danza livornesi, siamo stati presenti sino al 2021 all'interno della programmazione di Effetto Venezia, in qualità di teatro sociale e per alcune performance di teatro-danza nei teatri cittadini;

Luogo di svolgimento: Casa Circondariale di Livorno; periodo: maggio 2011 a oggi

- **Direzione artistica e organizzativa del laboratorio teatrale “Officina Migrante”** rivolta a richiedenti asilo presenti nelle strutture di accoglienza della città di Livorno. Officina Migrante mette insieme richiedenti asilo, artisti locali e cittadini per la realizzazione di spettacoli teatrali sui temi dell'accoglienza, dell'inclusione e della solidarietà. Alcune performance sono andate in scena in luoghi importanti della città di Livorno: Fortezza Vecchia (settembre 2016), Teatro Goldoni (aprile 2017 e aprile 2018), Nuovo Teatro delle Commedie (ottobre 2017), Effetto Venezia (luglio/agosto 2017), Chiesa di Santa Caterina (gennaio 2018);

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: agosto 2015 – aprile 2018

- **Ideazione e progettazione** del laboratorio artigianale per la riparazione e rigenerazione di biciclette usate. La “**Ciclofficina Contropedale**” era gestita da alcuni richiedenti asilo presenti nelle strutture di accoglienza di Arci Solidarietà. Il percorso di inclusione è stato inserito dalla **Regione Toscana** tra i progetti virtuosi in tema di accoglienza e integrazione ed è nato all'interno del Tavolo Giovani del Comune di Livorno;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: gennaio 2017 – gennaio 2018

- **Progettista ed operatrice** di progetti sulla cittadinanza globale su bando della Regione Toscana in merito all'emergenza ed accoglienza profughi;

Luogo di svolgimento: CAS - Centri di accoglienza straordinaria di Livorno; periodo: maggio 2015 – agosto 2017

- **Progettista ed operatrice** in numerosi progetti CESVOT di ambito sociale: bando “Formazione”, bando “Percorsi di Innovazione”, bando “Promozione e sviluppo del territorio”;

Luogo di svolgimento: Arci Livorno; periodo: maggio 2011 – luglio 2017

- **Progettista ed operatrice** per la formazione di operatori all'interno del carcere di Livorno su bando Mibact del Ministero dei beni e delle Politiche culturali;

Luogo di svolgimento: Casa Circondariale di Livorno; periodo: gennaio 2016 a oggi

- **Progettista ed operatrice** del progetto “Factory Days” su bando GiovaniSi Factory e bando su spazi di aggregazione giovanile “Spazio ai giovani” della Regione Toscana;

Luogo di svolgimento: Arci Livorno; periodo: aprile 2015 – luglio 2016

- **Operatrice** di un laboratorio di scrittura creativa per anziani su Bando del Ministero per le politiche sociali in collaborazione con SVS di Livorno;

Luogo di svolgimento: Centro diurno Svs di Livorno; periodo: febbraio – giugno 2015

- **Operatrice di laboratorio** nei progetti sulla cittadinanza di genere “Donne in emergenza”, “Donne in cerca di guai” e “Carcere e femminile”, promossi su bandi della Regione Toscana sulla Cittadinanza di Genere;

Luogo di svolgimento: Case di accoglienza per donne maltrattate e Casa Circondariale di Livorno; periodo: maggio 2011 – luglio 2016

- **Progettista ed operatrice** di numerosi progetti in ambito culturale e di partecipazione giovanile, con particolare riferimento a progetti realizzati in collaborazione con le scuole primarie e secondarie del territorio ed il Comune di Livorno;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: maggio 2011 – giugno 2017

- **Progettista ed operatrice** del progetto “Giornalismo in carcere” su bando 8Xmille della Chiesa Valdese;

Luogo di svolgimento: Casa Circondariale di Livorno; periodo: gennaio – dicembre 2016

- **Operatrice** di corsi di teatro per anziani su Bando volontariato Fondazione di Livorno, in collaborazione con SVS Pubblica Assistenza e su bando 266 del Ministero per le politiche sociali;

Luogo di svolgimento: Centro diurno per anziani SVS - Livorno; periodo: febbraio 2013 – giugno 2016

- **Consulente amministrativa** per la stesura dei contratti degli artisti per la kermesse Effetto Venezia;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: luglio - agosto 2009, luglio - agosto 2008

- **Segreteria organizzativa** presso l'Istituto musicale Clara Schuman di Vicarello;

Luogo di svolgimento: Vicarello (Livorno); periodo: febbraio – dicembre 2008

- **Responsabile organizzativa** presso la Direzione artistica di **Effetto Venezia**. Le mie mansioni ricoprivano la selezione e l'ospitalità degli artisti, la supervisione tecnica e promozionale, la parte organizzativa degli eventi spettacolari. Questo lavoro mi ha permesso di venire a contatto con una moltitudine di artisti e reparti tecnico-organizzativi della città di Livorno, un'esperienza fondamentale per la gestione e organizzazione delle mie attività a seguire;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: aprile – agosto 2007

- **Direttore di produzione** presso l'associazione cinematografica **Nido del Cuculo**;

Luogo di svolgimento: Livorno; periodo: settembre 2007 – febbraio 2008

Da **giugno 2012 a ottobre 2017**, mi sono occupata, saltuariamente, di realizzare **Casting** per alcune produzioni cinematografiche e televisive, tra cui:

- ottobre 2017 – “Romanzo familiare” di Francesca Archibugi – Rai Cinema
- ottobre 2015 – “Tutto quello che vuoi” di Francesco Bruni – Pumpkin Movie

- giugno 2014 – “Il nome di mio figlio” di Francesca Archibugi – Indiana Production
- luglio 2012 - Spot Tim presso Terme di Montecatini - Indiana Production
- giugno 2012 – “I più grandi di tutti” di Carlo Virzì – Indiana Production
- maggio 2012 – “L'ultimo terrestre” di Gianni Pacinotti - Fandango

Dal **2008** organizzo rassegne, spettacoli teatrali, reading poetici, eventi culturali per enti pubblici ed associazioni culturali. Le mie mansioni sono sia di tipo artistico (drammaturgie, poesie, racconti, video e fotografia) sia di tipo organizzativo, amministrativo e promozionale. Le associazioni culturali con cui ho collaborato, nel corso degli anni sono:

Fondazione Teatro Goldoni, Cooperativa Itinera, Nuovo Teatro delle Commedie, Associazione culturale Edgarluve, Arci Livorno, Compagnia Ribolle, Caritas, Oami Onlus e Loop Videoproduzioni di cui sono stata legale rappresentante.

Ho realizzato interviste e reportage durante il Meeting Antirazzista di Cecina, il Festival della Creatività di Firenze ed il Festival dell'Umore di Livorno.

Altre attività in ambito sociale, culturale e turistico:

Dal **2007 al 2017** ho partecipato, coordinato e realizzato progetti APQ della Regione Toscana all'interno del **Tavolo Giovani** del Comune di Livorno;

Dal **2005 al 2006** ho ricoperto il ruolo di **accompagnatrice turistica** presso Italian Leisure Group Parliament Travel, Roma e per Aloschi Bros, Napoli. La mia attività consisteva nell'accompagnare i turisti inglesi ed americani dal Porto di Livorno verso le città d'arte di Pisa e Firenze, dando informazioni artistico-turistiche sulle rispettive città.

Nel **2002** mi sono avvicinata al mondo della fotografia e ho svolto il ruolo di **Assistente fotografa** presso lo Studio Fotografico Matrix di Roma, realizzando book fotografici per matrimoni. Attualmente mi dedico alla fotografia per dare visibilità, promuovere e divulgare le attività di cui mi occupo. Ho in dotazione una macchina fotografica Canon G7X con la quale realizzo reportage e la documentazione delle iniziative che realizzo.

Istruzione

Marzo 2018 - **Laurea Magistrale in Sociologia e Management dei Servizi Sociali** conseguita presso Università degli Studi di Pisa con votazione 105/110, con una tesi dal titolo “L'uso delle nuove tecnologie da parte dei richiedenti asilo per la costruzione di reti sociali”;

Novembre 2006 - **Master in pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi** presso Università degli studi di Firenze, votazione 110/110 e relativo stage presso l'emittente radiofonica Controradio;

Aprile 2005 - **Laurea Triennale in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali** conseguita presso Università degli Studi di Siena con votazione 105/110, con una tesi dal titolo “La condizione della donna nella Nazione ebraica di Livorno nel 1600”;

Giugno 2000 - **Preliminary Certificate** di lingua inglese conseguito presso Università di Cambridge;

Marzo 1998 - **Diploma di Agente di Commercio**, Ascom Confcommercio di Grosseto;

Luglio 1995 - **Diploma di Perito Agrario**, Istituto Tecnico Agrario di Grosseto con votazione 52/60.

Competenze linguistiche ed informatiche

Buon livello di conoscenza dell'**inglese** scritto e parlato, perfezionato attraverso un corso intensivo alla "**Callan School of London**", una esperienza lavorativa di dieci mesi a Londra ed impieghi nel settore turistico in Italia.

Ottima conoscenza pacchetto MS Office e buona conoscenza Adobe Photoshop.

Ottimo uso dei social network: Facebook, Instagram e Twitter.

Buon uso di mezzi digitali quali fotocamere e videocamere professionali.

In possesso di patente tipo B.

Livorno, 17 luglio 2024

In Fede
Francesca Ricci

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Autorizzazione al trattamento dei dati ex Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e d. lgs. 196/03 s.m.i.