

PROVA ESTRATTA

Busta 3

1 – Il candidato strutturi un progetto di allestimento e di valorizzazione a partire da un'esposizione interdisciplinare tra archeologia e scienze naturali. Il progetto dovrà essere pensato per un museo di storia naturale e integrare strategie di inclusione e accessibilità.

2 – Il rapporto pubblico-privato nei musei: il candidato presenti la legislazione di riferimento, le potenzialità e i rischi di questa alleanza in relazione alla missione culturale, educativa e sociale dei musei.

PROVE NON ESTRATTE

Busta 1

1 – Il candidato elabori un'offerta educativa per il pubblico scolastico che valorizzi l'archeologia in dialogo con le discipline STEM in un museo di storia naturale.

2 – Come dialogano l'esposizione archeologica e la narrazione scientifica nei musei di storia naturale? In che modo cambia il significato e la funzione dei reperti archeologici quando vengono inseriti in percorsi espositivi integrati con le scienze naturali?

Busta 2

1 – Il candidato progetti per un museo di storia naturale un percorso educativo interdisciplinare di accessibilità, rivolto a un pubblico "speciale", a partire dalle collezioni archeologiche.

2 – Il candidato descriva il quadro normativo e procedurale vigente in merito alla consegna volontaria di un bene archeologico da parte di un privato già in possesso del bene o in seguito a un ritrovamento fortuito, presso un museo pubblico non statale.